

REGULAMIN
V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO
IM. ADAMA HARASIEWICZA W WARSZAWIE

§ 1

1. V Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Adama Harasiewicza w Warszawie, zwany dalej „Konkursem”, jest organizowany przez Fundację Pianistyki Polskiej, zwaną dalej „Organizatorem”.
2. Patronem Konkursu jest Maestro Adam Harasiewicz – zwycięzca V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.
3. Partnerem Konkursu jest KAWAI EUROPA GmbH Oddział w Polsce.

§ 2

1. Konkurs odbędzie się w dniach 26–28 listopada 2024r. w sali koncertowej KAWAI Polska Showroom przy ul. Książęcej 4 w Warszawie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca i terminu Konkursu.

§ 3

Celem Konkursu jest:

- 1) umożliwienie młodym pianistom podnoszenia kompetencji wykonawczych i rozwijania ich osobowości artystycznej;
- 2) promowanie pianistyki;
- 3) wspieranie polskiej kultury muzycznej.

§ 4

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci polskich uczelni muzycznych (studia licencjackie lub magisterskie) w następujących kategoriach wiekowych:
 - 1) I kategoria wiekowa – urodzeni w 2012 r. i młodszy;
 - 2) II kategoria wiekowa – urodzeni w 2009 r. i młodszy;
 - 3) III kategoria wiekowa – urodzeni w 2006 r. i młodszy;
 - 4) IV kategoria wiekowa – urodzeni w 2001 r. i młodszy.
2. Laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu nie mogą brać udziału w tej samej kategorii wiekowej, w której zdobyli tę nagrodę.
3. Do Konkursu nie mogą przystąpić uczniowie Jurorów. Dopuszcza się udział w Konkursie osób, które zakończyły naukę pod kierunkiem Jurora co najmniej dwa lata przed terminem rozpoczęcia Konkursu.

§ 5

1. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do wykonania następującego programu:
 - 1) I kategoria wiekowa – dowolnie wybrany repertuar, w tym utwór o charakterze wirtuozowskim – czas występu 8–10 minut;
 - 2) II kategoria wiekowa – dowolnie wybrany repertuar, w tym utwór o charakterze wirtuozowskim – czas występu 12–15 minut;
 - 3) III kategoria wiekowa – dowolnie wybrany repertuar, w tym utwór o charakterze wirtuozowskim i większych rozmiarów utwór F. Chopina – czas występu 25–30 minut;
 - 4) IV kategoria wiekowa – dowolnie wybrany repertuar, w tym: utwór o charakterze wirtuozowskim, duża forma F. Chopina (np. ballada, scherzo), utwór W.A. Mozarta (dopuszczalne jest wykonanie wybranej części sonaty) – czas występu 40–45 minut.

2. W przypadku kompozycji F. Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina pod redakcją prof. Jana Ekiera.
3. Przesłuchania będą się odbywać w kolejności alfabetycznej, począwszy od litery A.
4. Uczestnicy zobowiązani są do wykonania programu z pamięci, kolejność utworów może być dowolna.
5. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny czas.
6. Uczestnikom zostanie zapewniona możliwość korzystania z sal do ćwiczeń oraz próba akustyczna w sali koncertowej.
7. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.

§ 6

1. Zgłoszenia do Konkursu należy przysyłać do 10 listopada 2024 r. za pośrednictwem formularza znajdującego się na stronie internetowej Fundacji Pianistyki Polskiej (www.fundacijapianistykipolskiej.pl) w zakładce „V Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Adama Harasiewicza w Warszawie”.
2. Po wypełnieniu formularza należy przesłać następujące załączniki do zgłoszenia na adres: fundacijapianistykipolskiej@gmail.com:
 - 1) dowód wpłaty wpisowego w wysokości:
 - a) 200 zł – w przypadku uczniów szkół muzycznych,
 - b) 250 zł – w przypadku studentów uczelni muzycznych;
 - 2) podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych, której wzór znajduje się na stronie internetowej Fundacji Pianistyki Polskiej, obok formularza zgłoszeniowego.
3. Wpisowe należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy Fundacji Pianistyki Polskiej: mBank 84 1140 2004 0000 3602 7918 7643, w tytule podając: imię i nazwisko uczestnika, kategorię wiekową oraz dopisek „Konkurs Harasiewicza” (np. Jan Kowalski, kategoria wiekowa I – Konkurs Harasiewicza).
4. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie wpisowe nie będzie zwracane.
5. Zmiana programu po przesłaniu zgłoszenia będzie uwzględniona, jeżeli zostanie zgłoszona Organizatorowi drogą mailową najpóźniej do 10 listopada 2024 r.

§ 7

1. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Konkursu.
2. Przewodniczącym Jury Konkursu będzie prof. Piotr Paleczny.

§ 8

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po zakończeniu przesłuchań w poszczególnych kategoriach wiekowych.
2. Werdykt Jury jest ostateczny i nieodwoalny.

§ 9

1. Dla laureatów pierwszych miejsc przewidziane są nagrody finansowe:
 - 1) kategoria wiekowa I – 1000 zł;
 - 2) kategoria wiekowa II – 1500 zł;
 - 3) kategoria wiekowa III – 2000 zł;
 - 4) kategoria wiekowa IV – 2500 zł.
2. Fundatorami nagród w Konkursie są:
 - 1) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie;
 - 2) Ośrodek Chopinowski w Szafarni;
 - 3) Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina.

§ 10

1. Wręczenie nagród obędzie się podczas koncertu laureatów.
2. Laureaci zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów.
3. Program koncertu laureatów ustala Jury.
4. W przypadku nieodebrania dyplomów lub nagród podczas koncertu laureatów możliwe będzie ich odebranie osobiste w miejscu i terminie uzgodnionym z Organizatorem.

§ 11

1. Przesłuchania konkursowe, a także koncert laureatów będą otwarte dla publiczności i mogą być nieodpłatnie transmitowane, rejestrowane i upowszechniane przez Organizatora.
2. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
3. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.